

# KINO AUF DEM DACH

**OPEN-AIR**  
DACHTERRASSE HAUS AM DOM  
**21.7.-13.8.2017**



**FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI** FR 21.7. SA 29.7. SO 6.8.

**VOR DER MORGENRÖTE** SA 22.7. SO 30.7. MO 7.8.

**I AM NOT YOUR NEGRO** SO 23.7. MO 31.7. DI 8.8.

**THE HAPPY FILM** MO 24.7. DI 1.8. MI 9.8.

**MUSTANG** DI 25.7. MI 2.8. DO 10.8.

**PATERSON** MI 26.7. DO 3.8. FR 11.8.

**ICH, DANIEL BLAKE** DO 27.7. FR 4.8. SA 12.8.

**TOMORROW** FR 28.7. SA 5.8. SO 13.8.

VORVERKAUF: ab 30.6.2017  
IM HAUS AM DOM \* ODER  
[HTTP://TICKET.HAUSAMDOME](http://ticket.hausamdom.de)  
FILM-BEGINN: 20:30 UHR  
KARTE: 11 € + erm. 9 €  
3er-KARTE: 27 € (NUR VOR ORT)  
HAUS AM DOM

FILMBEGINN 20:30 UHR

ERÖFFNUNG 21.7.2017, 20:00 UHR: PROF. DR. JOACHIM VALENTIN

SPEISEN & GETRÄNKE ERHÄLTICH

TELEFONISCHE KARTEN-/PLATZRESERVIERUNG NICHT MÖGLICH

BEI REGEN: KINO IM SAAL IM HAUS AM DOM

HAUS AM DOM \* DOMPLATZ 3 \* 60311 FRANKFURT A. M.

T 069.800 8718-0 \* [WWW.HAUSAMDOMEFRANKFURT.DE](http://www.hausamdom-frankfurt.de)

Mit freundlicher Unterstützung von:

Thiele  
& Partner  
Solution GbR  
**TPS**  
Audio - Video - Konferenz - Veranstaltungstechnik

# KINO AUF DEM DACH

OPEN-AIR  
DACHTERRASSE HAUS AM DOM  
21.7.-13.8.2017

FR 21. SA 29.7. SO 6.8.

**FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI** Henri Voizot nimmt Constance in seine viel zu große Pariser Altbauwohnung auf. Weil sich die junge Studentin die Miete nicht leisten kann, willigt sie in ein skurriles Geschäft mit dem alten Griesgram ein. Sie soll dafür sorgen, dass sein Sohn sich von dessen Frau trennt. Spritzige französische Wohnkomödie \* F \* 2016 \* Ivan Calbérac \* Claude Brasseur, Guillaume de Tonquedec, Noémie Schmidt \* 99 Min. \* FSK: 12

SA 22. SO 30.7. MO 7.8.

**VOR DER MORGENRÖTE** erzählt episodisch aus dem Leben des österreichischen Schriftstellers Stefan Zweig im Exil. Auf dem Höhepunkt seines weltweiten Ruhms wird er in die Emigration getrieben und verzweifelt angesichts des Wissens um den Untergang Europas, den er schon früh voraussieht. Die Geschichte eines Flüchtlings und vom Verlieren der alten und dem Suchen nach einer neuen Heimat \* D/F/A \* 2016 \* R: Maria Schrader \* Josef Hader \* 100 Min. \* FSK: 0

SO 23. MO 31.7. DI 8.8.

**I AM NOT YOUR NEGRO** Rückblick auf die Ära der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung sowie das Leben und Werk des afroamerikanischen Schriftstellers James Baldwin (+1987), der auf persönliche Erinnerungen an seine Freunde zurückgreift: Medgar Evers (+1963), Malcolm X (+1965) und Martin Luther King (+1968). Filmische Doku-Collage aus Ausschnitten der Medienberichterstattung \* USA/F/B/CH \* 2016 \* Regie: Raoul Peck \* 93 Min. \* FSK: 12 \* Englisch mit Untertiteln

MO 24.7. DI 1. 9.8.

**THE HAPPY FILM** Stefan Sagmeister, einer der kreativsten Kommunikationsdesigner, will noch höher hinaus, bzw. tiefer in sich hinein. Denn mit dem persönlichen Glück hapert es. Ihm will der Wahl-New-Yorker aus Bregenz per Selbstversuch ganz systematisch auf die Spur kommen. Meditativ, therapeutisch und mittels Psychopharmaka. Unterhaltsame Doku eines permanent selbstreflektierenden Inszenesetzers \* F/GB/USA/A \* 2016 \* Regie: Stefan Sagmeister, Ben Nabors, Hillman Curtis \* Jessica Walsh, Sheenah Hankin \* 95 Min. \* FSK: 0

DI 25.7. MI 2. DO 10.8.

**MUSTANG** Fünf elternlos aufwachsende Schwestern in der anatolischen Provinz albani am Meer mit Jungs harmlos herum. Das missfällt Großmutter und fanatischem Onkel. Sie bremsen den unbändigen Lebenshunger der Teenager. Unterwerfen sich die Mädchen der archaischen Gesellschaft? Mitreißend inszenierter Debütfilm von Deniz Gamze Ergüven, untermalt mit Musik des Nick-Cave-Intimus Warren Ellis \* F/D/TRK \* 2015 \* Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu \* 97 Min. \* FSK: 12

MI 26.7. DO 3. FR 11.8.

**PATERSON** Die rastlose, reizende Laura ist vom poetischen Talent ihres bescheidenen, ruhigen Mannes überzeugt. Der heißt Paterson, lebt in Paterson (New Jersey) und fährt täglich wie ein Uhrwerk den Bus der Linie 23 bis zur Endstation „Paterson“. Inspiriert von den Dialogen seiner Fahrgäste dichtet er. Zauberhaft melancholische Tragikomödie mit lakonischem Humor über das Immergleiche, minimalistisch nah gefilmt und doch wunderbar diskret. Vom Meister des amerikanischen Independent-Kinos, Jim Jarmusch \* USA \* 2016 \* Adam Driver, Golshifteh Farahani \* 123 Min. \* FSK: 0

DO 27.7. FR 4. SA 12.8.

**ICH, DANIEL BLAKE** Daniel Blake ist ein 59-jähriger Tischler aus Newcastle. Seine Frau stirbt und er erleidet einen Herzinfarkt. Obwohl schwer krank wird er von den britischen Ämtern als arbeitstauglich abgespeist und hingehalten. Er lernt die allein-erziehende Katie kennen, die ihre Kinder nicht mehr ernähren kann. Gelingt es ihnen, sich aus ihrer Situation herauszukämpfen? Anrührendes Sozialdrama, schmerzhaft alltäglich erzählt, fast dokumentarisch, von der Galionsfigur sensibler Milieu-Studien, Ken Loach \* GB \* 2015 \* Dave Johns, Hayley Squires \* 100 Min. \* FSK: 6

FR 28.7. SA 5. SO 13.8.

**TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN** Die französische Schauspielerin Mélanie Laurent und der Autor Cyril Dion wollen sich mit dem Horror-Szenario eines Artikels in der Zeitschrift „Nature“ nicht abfinden, der den nahenden Zusammenbruch unserer Zivilisation voraussagt. Sie besuchen 10 Experten, die alternative ökologische, wirtschaftliche, bildungspolitische und demokratische Ideen verfolgen. Dokumentarfilm über Lösungen, um den globalen ökologischen Kollaps aufzuhalten \* F \* 2015 \* R: M. Laurent, C. Dion \* Jeremy Rifkin u. a. \* 118 Min. \* FSK: 0